

TÍTULO: Subtítulo [CALIBRI, negrito, caixa alta, tamanho: 14. Alinhamento centralizado. Recuos: nenhum. Espaçamento entre linhas: simples; TÍTULO EM CAIXA ALTA e Subtítulo em caixa baixa]

{Espaçamento entre linhas: simples, tamanho: 14}

RESUMO [CALIBRI, Negrito e itálico, tamanho: 12. Alinhamento: justificado. Recuos: nenhum. Espaçamento: antes = 0; depois = 0. Espaçamento entre linhas: simples]

O resumo deve ser escrito em português. Deve conter de 250 a 500 palavras e ser um parágrafo único que expresse de forma clara do que se trata o trabalho submetido. Atenção para os seguintes pontos que devem constar no resumo: 1) descrever as razões para o desenvolvimento do estudo (por quê); 2) descrever o tópico do estudo (o quê); 3) descrever como foi realizado (metodologia); 4) descrever o que foi descoberto (resultados); 5) descrever as conclusões que podem ser retiradas dos resultados (argumento) e, por fim, caso existam, realizar recomendações. [Calibri, tamanho: 11. Alinhamento: justificado. Recuos: nenhum. Espaçamento: antes = 0; depois = 0. Espaçamento entre linhas: simples]

Palavras-chave: Palavra. Palavra. Palavra. [De 3 a 5 termos. Calibri, tamanho: 11. Alinhamento: esquerdo. Recuos: nenhum. Espaçamento: antes = 0; depois = 0. Espaçamento entre linhas: simples]

{Espaçamento entre linhas: simples, tamanho: 12}

1. INTRODUÇÃO [CALIBRI, Negrito, Tamanho: 12. Alinhamento: justificado. Recuo: nenhum. Espaçamento: antes = 0; depois = 0. Espaçamento entre linhas: 1,5]

O artigo completo deve ser formatado através do programa Microsoft Word. A página deve ser configurada com tamanho de papel A4, e com as margens respeitando o modelo aqui apresentado (superior: 4,0; esquerda: 3,0; inferior: 3,0; direita: 2,0), mantendo a arte do template e demais detalhes gráficos. Deve ser enviado no formato PDF sem identificação dos autores. **O artigo deverá ter entre 10 e 20 páginas**, do título às referências, incluindo-se todos os elementos, tais como tabelas, gráficos e figuras. Devem ser observadas as seções abaixo indicadas. O texto deve ser estruturado em parágrafos, com recuo de 1,25 cm à esquerda e espaçamento entre linhas de 1,5, excetuando-se o resumo. O texto da comunicação deve ser claro e seguir as normas ortográficas e gramaticais. A revisão ortográfica e gramatical é de **responsabilidade do(a) autor(a)**. Podem ser utilizadas notas de rodapé explicativas.¹ [Calibri, tamanho: 12. Alinhamento: justificado. Recuo: 1,25cm à esquerda. Espaçamento: antes = 0; depois = 0. Espaçamento entre linhas: 1,5]

¹ As notas de rodapé **não são** Notas de Referência, trata-se de Notas Explicativas e devem ser usadas somente quando necessário, procure evitá-las. [Calibri, tamanho: 10. Alinhamento: justificado. Recuo: nenhum. Espaçamento: antes = 0; depois = 0. Espaçamento entre linhas: simples].

Para a escrita da Introdução do seu artigo devem ser observadas as seções abaixo indicadas, mesmo que elas não estejam explícitas, devem ser consideradas na construção textual. [Calibri, tamanho: 12. Alinhamento: justificado. Recuo: 1,25cm à esquerda. Espaçamento: antes = 0; depois = 0. Espaçamento entre linhas: 1,5]

Problematização/contextualização: descreva, com clareza, o seu tema e o contexto em que se encaixa. A contextualização pode tratar de uma breve revisão histórica, acompanhada do contexto sociocultural do objeto de estudo. Isso pode incluir a área de estudo, o campo de pesquisa e a importância dos tópicos a serem desenvolvidos ao longo do trabalho. [Calibri, tamanho: 12. Alinhamento: justificado. Recuo: 1,25cm à esquerda. Espaçamento: antes = 0; depois = 0. Espaçamento entre linhas: 1,5]

Problema de pesquisa: apresente o problema específico de pesquisa que o artigo se propõe a resolver. Isso deve ser uma questão clara e concisa que o estudo tenta abordar. [Calibri, tamanho: 12. Alinhamento: justificado. Recuo: 1,25cm à esquerda. Espaçamento: antes = 0; depois = 0. Espaçamento entre linhas: 1,5]

Justificativa: explique a relevância desse problema, destacando sua importância no contexto geral da área de estudo e para a sociedade. [Calibri, tamanho: 12. Alinhamento: justificado. Recuo: 1,25cm à esquerda. Espaçamento: antes = 0; depois = 0. Espaçamento entre linhas: 1,5]

Objetivo geral e objetivos específicos. O objetivo geral é a meta principal e abrangente que a pesquisa visa responder à pergunta “o que se pretende alcançar com a pesquisa como um todo?”. Não esqueça de iniciar com o verbo no infinitivo. Os objetivos específicos são metas detalhadas e concretas que descrevem o que precisa ser alcançado para atingir o objetivo geral [Calibri, tamanho: 12. Alinhamento: justificado. Recuo: 1,25cm à esquerda. Espaçamento: antes = 0; depois = 0. Espaçamento entre linhas: 1,5]

{Espaçamento entre linhas: 1,5, tamanho: 12}

{Espaçamento entre linhas: 1,5, tamanho: 12}

2. DESENVOLVIMENTO [CALIBRI, Negrito, tamanho: 12. Alinhamento: justificado. Recuos: nenhum. Espaçamento: antes = 0; depois = 0. Espaçamento entre linhas: 1,5]

{Espaçamento entre linhas: 1,5, tamanho: 12}

2.1 Revisão de literatura [Calibri, Negrito, tamanho: 12. Alinhamento: justificado. Recuos: nenhum. Espaçamento: antes = 0; depois = 0. Espaçamento entre linhas: 1,5]

Em um artigo científico, o item de Revisão de Literatura (ou Estado da Arte) pode ou não ser incluído de forma explícita, dependendo da área e da abordagem do artigo. Quando incluído, ele tem uma função muito clara e específica dentro da estrutura.

É a síntese crítica das principais produções científicas já publicadas sobre o tema do artigo. Serve para apresentar o que já se sabe sobre o assunto; identificar lacunas que justificam a pesquisa; fundamentar teoricamente o trabalho; situar o estudo dentro do debate acadêmico da área.

{Espaçamento entre linhas: 1,5, tamanho: 12}

2.2 Procedimentos Metodológicos [Calibri, Negrito, tamanho: 12. Alinhamento: justificado. Recuos: nenhum. Espaçamento: antes = 0; depois = 0. Espaçamento entre linhas: 1,5]

Ferramentas, utensílios e insumos utilizados para o desenvolvimento das análises realizadas na pesquisa. Forneça informações sobre os processos utilizados para o desenvolvimento do estudo. Isso inclui elementos como os dados que foram coletados, procedimento metodológico, qual é a abordagem utilizada, quais técnicas ou experimentos foram usados, como o referencial teórico foi construído e como a análise foi conduzida.

[Calibri, tamanho: 12. Alinhamento: justificado. Recuo: 1,25cm à esquerda. Espaçamento: antes = 0; depois = 0. Espaçamento entre linhas: 1,5]

{Espaçamento entre linhas: 1,5, tamanho: 12}

2.3 Resultados e discussões [Calibri, Negrito, tamanho: 12. Alinhamento: justificado. Recuos: nenhum. Espaçamento: antes = 0; depois = 0. Espaçamento entre linhas: 1,5]

Aborde as descobertas e dados obtidos em sua pesquisa de forma clara e organizada. Entre os pontos a serem contemplados, estão a apresentação dos resultados, a descrição das observações, a análise estatística e a relevância para resolver o problema de pesquisa. Não esqueça de citar fontes. [Calibri, tamanho: 12. Alinhamento: justificado. Recuo: 1,25cm à esquerda. Espaçamento: antes = 0; depois = 0. Espaçamento entre linhas: 1,5]

{Espaçamento entre linhas: 1,5, tamanho: 12}

{Espaçamento entre linhas: 1,5, tamanho: 12}

3. CONSIDERAÇÕES FINAIS [CALIBRI, Negrito, tamanho: 12. Alinhamento: justificado. Recuos: nenhum. Espaçamento: antes = 0; depois = 0. Espaçamento entre linhas: 1,5]

Resuma os principais pontos ou argumentos apresentados ao longo do artigo. Responda, também, à questão de pesquisa/objetivos: se o seu artigo foi escrito com uma questão de pesquisa ou objetivos definidos, certifique-se de fornecer uma resposta clara a essa pergunta. Destaque como as evidências e análises apresentadas no artigo contribuíram para essa resposta. [Calibri, tamanho: 12. Alinhamento: justificado. Recuo: 1,25cm à esquerda. Espaçamento: antes = 0; depois = 0. Espaçamento entre linhas: 1,5]

{Espaçamento entre linhas: 1,5, tamanho: 12}

{Espaçamento entre linhas: 1,5, tamanho: 12}

REFERÊNCIAS (Seguir as normas da ABNT (NBR 6023) usando as fontes aqui definidas)

[CALIBRI, Negrito, tamanho: 12. Alinhamento: justificado. Recuos: nenhum. Espaçamento: antes = 0; depois = 0. Espaçamento entre linhas: 1,5]

Autores: sobrenome em CAIXA ALTA, seguido dos prenomes, que podem ser abreviados ou escritos por extenso. O padrão adotado para os prenomes deve ser uniforme em todas as referências: caso opte por abreviar um prenome, todos os demais autores listados devem ter os prenomes abreviados; caso opte por escrevê-los por extenso, todos devem ser apresentados dessa forma. **Ordem:** referências em ordem alfabética, alinhadas à margem esquerda, sem numeração, Recuo: 0 cm à esquerda. Espaçamento: antes = 0; depois = 0. Espaçamento entre linhas: simples.

ÚLTIMO SOBRENOME, Prenomes. **Título em negrito:** subtítulo (se houver). Edição. Local: Editora, ano. (LIVRO). [Calibri, normal, 12. Alinhamento à esquerda. Recuos: nenhum. Espaçamento: antes = 0; depois = 0. Espaçamento entre linhas: simples.]

Exemplo: FREIRE, Paulo. Pedagogia do oprimido. 60. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2021.

{Espaçamento entre linhas: simples, tamanho: 12}

ÚLTIMO SOBRENOME, Prenomes (Autor 1). SOBRENOME, Prenomes (Autor 2).

SOBRENOME, Prenomes (Autor 3). Título do capítulo. In: SOBRENOME, Prenomes (Org.).

Título do livro em negrito. Edição. Local: Editora, ano. p. x–y. (CAPÍTULO DE LIVRO). [Calibri, 12. Alinhamento à esquerda. Recuos: nenhum. Espaçamento: antes = 0; depois = 0. Espaçamento entre linhas: simples.]

Exemplo: BOSI, Alfredo. Literatura e resistência. In: _____. **O ser e o tempo da poesia.** 2. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2000. p. 59–76. [Calibri, normal, 12. Alinhamento à esquerda. Recuos: nenhum. Espaçamento: antes = 0; depois = 0. Espaçamento entre linhas: simples.]

{Espaçamento entre linhas: simples, tamanho: 12}

ÚLTIMO SOBRENOME, Prenomes. Título do artigo. **Título do periódico em negrito**, local, volume, número, página inicial-final, mês e ano. (ARTIGO EM PERIÓDICO (REVISTA CIENTÍFICA)).

Exemplo: SILVA, José A. A ética na administração pública. **Revista Brasileira de Administração Pública**, Rio de Janeiro, v. 54, n. 2, p. 230–245, abr./jun. 2020. [Calibri, tamanho: 12. Alinhamento à esquerda. Recuos: nenhum. Espaçamento: antes = 0; depois = 0. Espaçamento entre linhas: simples.]

{Espaçamento entre linhas: simples, tamanho: 12}

ÚLTIMO SOBRENOME, Prenomes. **Título em negrito**. Ano. Número de folhas. Tipo de trabalho (Grau) – Instituição, Local, ano. (TRABALHO ACADÊMICO (TCC, DISSERTAÇÃO, TESE)

Exemplo: SANTOS, Marina R. *A linguagem simbólica nas narrativas contemporâneas*. 2021. 120 f. Dissertação (Mestrado em Letras) – Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2021. [Calibri, tamanho: 12. Alinhamento à esquerda. Recuos: nenhum. Espaçamento: antes = 0; depois = 0. Espaçamento entre linhas: simples.]

{Espaçamento entre linhas: simples, tamanho: 12}

ENTIDADE ou AUTOR. *Título da página*. Disponível em: <URL>. Acesso em: dia mês abreviado. ano. (SITE OU PÁGINA DA INTERNET)

Exemplo: BRASIL. Ministério da Educação. *Política Nacional de Alfabetização*. Disponível em: <https://www.gov.br/mec/pna>. Acesso em: 10 mar. 2024. [Calibri, tamanho: 12. Alinhamento à esquerda. Recuos: nenhum. Espaçamento: antes = 0; depois = 0. Espaçamento entre linhas: simples.]

PADRÕES A SEREM UTILIZADOS NOS ARTIGOS ENVIADOS

Os elementos pré-textuais deverão ser organizados na seguinte ordem:

- Título: subtítulo (se houver) em Português;
- Resumo (250 a 500 palavras) em Português;
- Palavras-chave (entre 3 e 5 palavras separadas por ponto) em Português.

Os elementos textuais que compõe o artigo são:

- **Introdução:** parte inicial onde deve constar a delimitação do assunto, os objetivos da pesquisa e outros elementos que caracterizam o artigo;
- **Desenvolvimento:**
 - **Revisão de Literatura:** pode ou não ser incluído de forma explícita, dependendo da área e da abordagem do artigo. Quando incluído, ele tem uma função muito clara e específica dentro da estrutura.
 - **Procedimentos metodológicos:** Forneça informações sobre procedimentos, técnicas e materiais utilizados para o desenvolvimento do estudo.
 - **Resultados e discussões:** Aborde as descobertas e dados obtidos em sua pesquisa de forma clara e organizada.
- **Considerações finais:** Parte final, dedicada à apresentação das conclusões correspondentes aos objetivos do estudo.
- **Referências:** Conjunto de títulos – inclusive sites e documentos eletrônicos – consultados pelo(s) autor(es) para a elaboração de um trabalho (livro, artigo, capítulo etc.), e citados ao longo da obra.
- Apêndice(s), Nota(s) e Anexo(s): incluir apenas o necessário. Caberá à Equipe Editorial julgar a necessidade de sua publicação.

Modelo de citação indireta

Texto da comunicação com citação indireta Xxxxx xxxx xxxxx xxx xxxxx xxxxx xxxxx (Autor, data)

[não leva número de página e mantém a formatação do texto.]

Modelo de citação direta curta

Texto da comunicação seguido de citação de até 3 linhas. “Xxxxx xxxx xxxxxx xxxx xxxx xxxxx xxx xxxxx xxxxx xxxxx” (Autor, data, p. XX). [inseridas entre “aspas duplas” no decorrer do texto, mantendo sua formatação, e seguidas da referência no sistema “Autor, data, página”].

Modelo de citação direta longa

Citação com mais de 3 linhas não deve estar entre aspas. [Calibri, 10. Alinhamento: justificado. Recuo esquerdo: 4. Espaçamento: antes = 12; depois = 12. Espaçamento entre linhas: simples]

Modelo de Figura

As figuras são todas as representações ou ilustrações do tipo de diagramas, gráficos, fotografias, desenhos, gravuras etc. e devem ser inseridas ao longo do texto e devidamente legendadas. A imagem deverá ser inserida **com resolução de 300 dpi**. Exemplo:



Figura 1: Legenda explicativa da figura [Calibri negrito para “**Figura X:**”, tamanho 10. Alinhamento: centralizado. Recuos: nenhum. Espaçamento: parágrafo antes da apresentação da Figura deve vir com espaçamento depois = 12; a legenda deve vir com espaçamento antes = 2 e depois = 0. Espaçamento entre linhas: simples.] As imagens devem ter espaçamento 0 (entre legenda e fonte).

Fonte: IBGE (2022). [Calibri negrito para “**Fonte:**”, 10. Alinhamento: centralizado. Recuos: nenhum. Espaçamento: antes = 0; depois = 12. Espaçamento entre linhas: simples.] No caso de usar uma imagem da internet, não deve ser usado o termo “Fonte”, mas “Disponível em: INDICAÇÃO DA URL (RETIRANDO O HIPERLINK). Acesso em: XX mês (abreviado 3 letras) ANO.

Modelo de Tabela

A Formatação da Tabela não deve considerar o uso de bordas verticais. As Linhas horizontais apenas para separar o cabeçalho, os totais finais e o final da tabela.

Tabela 1: Legenda explicativa da Tabela [Calibri negrito para “**Tabela X:**”, tamanho 10. Alinhamento: centralizado. Recuos: nenhum. Espaçamento: parágrafo antes da apresentação da Tabela deve vir com espaçamento depois = 12; legenda deve vir com espaçamento antes = 0 e depois = 2. Espaçamento entre linhas: simples.]

Grau de Instrução	Número	%
Nenhum	51	2,2
Primeiro grau incompleto	1.586	68,6
Primeiro grau completo	288	12,5
Segundo grau	253	11,0
Superior	132	5,7
Ignorado	5	0,3
TOTAL	2.315	100,0

Fonte: IBGE (2022). [Calibri negrito para “**Fonte:**”, 10. Alinhamento: centralizado. Recuos: nenhum. Espaçamento: antes = 2; depois = 12. Espaçamento entre linhas: simples.] No caso de usar uma tabela própria, a “Fonte” será “Elaboração própria.”.

Modelo de Quadro

O quadro deve ser utilizado para a apresentação de informações predominantemente textuais ou descritivas, cuja organização em linhas e colunas tenha como objetivo estruturar, classificar ou sintetizar conteúdos, e não a exposição de dados numéricos para análise estatística. É indicado para agrupar conceitos, categorias, etapas de processos, critérios, legislações, respostas de entrevistas ou demais informações qualitativas que exijam disposição sistematizada, garantindo clareza e facilidade de leitura.

Quadro 1: Legenda explicativa do Quadro [Calibri negrito para “**Quadro X:**”, tamanho 10. Alinhamento: centralizado. Recuos: nenhum. Espaçamento: parágrafo antes da apresentação da Tabela deve vir com espaçamento depois = 12; legenda deve vir com espaçamento antes = 0 e depois = 2. Espaçamento entre linhas: simples.]

Tipo de fundação	Descrição	Exemplos de uso
Rasa	Executada a pequenas profundidades, transmitindo as cargas diretamente ao solo resistente.	Sapatas isoladas, sapata corrida, radier.
Profunda	Executada em grandes profundidades, transferindo as cargas a camadas mais resistentes do solo.	Estacas pré-moldadas, estacas hélice contínua, tubulões.

Fonte: Adaptado de NBR 6122 (ABNT, 2019). [Calibri negrito para “**Fonte:**”, 10. Alinhamento: centralizado. Recuos: nenhum. Espaçamento: antes = 2; depois = 12. Espaçamento entre linhas: simples.] No caso de usar uma tabela própria, a “Fonte” será “Elaboração própria.”.