

II MOSTRA DE PROJETOS INTEGRADORES DO UniFAP

INSCRIÇÃO E PARTICIPAÇÃO DA MOSTRA DE PIs DO UNIFAP

O Projeto Integrador é um componente curricular fundamental para a prática interdisciplinar e aplicada nos cursos de graduação.

Durante o curso de graduação, o discente deve ser estimulado a produzir trabalhos acadêmicos que lhe propiciem o desenvolvimento de competências no campo de sua futura atuação profissional, por meio de uma aproximação maior entre a realidade prática e a teoria aprendida em sala de aula.

Nas disciplinas de Projetos Integradores os discentes e docentes atuam colaborativamente, são co-constructores do conhecimento, trabalhando de forma a resolver problemas relacionados à realidade profissional, com a produção de conhecimentos sobre temas diversos.

O Projeto Integrador proporciona abrir as portas da sala de aula e trazer significado aos conteúdos, bem como construir pontes para todos os ambientes/espços que corroborem com a aprendizagem dos discentes.

Assim, a Mostra de Projetos Integradores será realizada contando com apresentação dos produtos desenvolvidos pelos discentes e docentes dos diferentes cursos de graduação do Centro Universitário Paraíso - UniFAP, em um momento de confraternização, possibilitando o intercâmbio de conhecimentos.

PERÍODO

A II Mostra de Projetos Integradores será realizada no período de 16 a 18 de junho de 2021, nos horários de 07:30h às 11:00h e de 18:30h às 22:00h, de forma remota, através da Plataforma *Collaborate*.

PÚBLICO ALVO

Discentes de todos os cursos de graduação do UniFAP.

OBJETIVOS

- ✓ Promover e divulgar produções de discentes e docentes das disciplinas de Projeto Integrador dos cursos de graduação do UniFAP, partilhando os trabalhos desenvolvidos;
- ✓ Estimular o intercâmbio de conhecimentos intra cursos e entre os cursos;
- ✓ Estimular atividades de pesquisa e iniciação científica que possam resultar de ou ter início em Projetos Integradores.

INSCRIÇÕES E APRESENTAÇÕES

A participação na II Mostra de Projetos Integradores se dará através da inscrição no evento através da ContaFAP, com a submissão do resumo do trabalho a ser apresentado, seguindo as seguintes orientações:

- a) Os resumos dos trabalhos poderão ser inscritos no período de **09/06/2021 a 15/06/2021**, através da ContaFAP. Após esse período não haverá possibilidade de envio de novos trabalhos;
- b) Todos os autores do trabalho devem estar inscritos no evento e presentes no dia da apresentação do trabalho, conforme disponibilizado no cronograma (**ANEXO C**);
- c) Apenas um aluno por grupo cadastra o resumo na hora da inscrição na ContaFAP. O resumo deverá estar de acordo com a formatação solicitada e deverá ser anexado no ato da inscrição;
- d) Após a efetivação da inscrição, o(a) autor(a) concorda com todas as regras do evento e autoriza a publicação do(s) trabalho(s) no site do UniFAP, sendo responsável pelo conteúdo apresentado;
- e) Serão aceitos somente trabalhos que estejam dentro das normas estabelecidas para o evento, enviados no período estabelecido e que tenham no máximo sete (07) autores, contando com o(a) orientador(a);
- f) Trabalhos com número superior ao estabelecido no item anterior, serão analisados caso a caso pela organização do evento;
- g) As salas de apresentação serão em ambiente virtual, utilizando a plataforma *Collaborate*, e deverão seguir a estrutura recomendada (formato *Power Point* transformado em PDF ou outro aplicativo que seja compatível com a plataforma);
- h) Serão apresentados trabalhos relacionados aos PIs do mesmo curso de graduação ou cursos afins em uma mesma sala virtual;
- i) O tempo das apresentações será de até **10 minutos** para cada trabalho e de **5 minutos** para as considerações dos docentes, totalizando 15 minutos para cada trabalho;
- j) Será permitida a apresentação de vídeo gravado pelos autores relacionado ao trabalho desenvolvido, mas a exibição de vídeo não exime nenhum participante da obrigatoriedade de estar presente na hora da apresentação;
- k) Todo material apresentado é de inteira responsabilidades dos autores;
- l) Não será permitida a troca de horário entre apresentações;
- m) O certificado relativo à apresentação do trabalho será emitido mediante a confirmação da apresentação e disponibilizado na ContaFAP de cada autor inscrito e presente no evento.

NORMAS PARA ELABORAÇÃO DO RESUMO

O(s) resumo(s) deverá(ão) ser redigido(s) conforme instruções descritas abaixo e enviado(s) pelo *link* de inscrição na ContaFAP:

- ✓ *Microsoft Word*, língua portuguesa, papel A4, fonte *Times New Roman* tamanho 12, espaçamento simples, margem superior, inferior, direita e esquerda de 3,0cm,
- ✓ Contendo no **mínimo 300 e no máximo 500 palavras** e constar os seguintes itens:
 - Título do trabalho (letra maiúscula, negrito e centralizado)
 - Nome dos autores e respectiva instituição de origem (centralizado e indicado)
 - Introdução (breve contextualização do tema do trabalho)
 - Metodologia (descrição simples de como o trabalho foi desenvolvido)
 - Resultados (se tiver, escritos, **sem** a utilização de gráfico, tabela ou quadro)
 - Conclusão
 - Palavras-chave (mínimo 3, máximo 5)

- ✓ Modelo do resumo em **ANEXO A** e **ANEXO B**.

OBS.1: Não colocar o título dos tópicos antes do início de cada um. Escrever em um único bloco, sem parágrafos, conforme o modelo.

NORMAS PARA APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS

Os trabalhos serão apresentados em ambiente virtual utilizando a plataforma *Collaborate* e deverão seguir a estrutura abaixo descrita, em formato de *Power Point* ou outro aplicativo que seja compatível com a plataforma:

- ✓ Título do trabalho;
- ✓ Nome dos autores e respectiva instituição de origem;
- ✓ Conteúdo para trabalhos com resultados: Introdução, Materiais e Métodos, Resultados, Discussão, Conclusão, Referências e Agradecimentos.
- ✓ Conteúdo para projetos: Introdução, Objetivos, Justificativa, Materiais e Métodos, Fundamentação Teórica, Cronograma, Referências.

ANEXO A - MODELO DO RESUMO

TÍTULO

(Início da página, centralizado, letra maiúscula, fonte *Times New Roman*, tamanho 12, negrito e com no máximo 20 (vinte) palavras)

Nome completo dos autores¹; Nome Completo do Professor(a) Orientador(a)²

Obs.: O nome do orientador deve vir SEMPRE ao final na relação de autores.

¹Discente do Curso de da (nome da instituição de origem); E-mail:

²Docente do Curso de da (nome da instituição de origem)

Obs.: Informar a instituição de origem e o e-mail apenas de um único autor para cada índice.

Texto único sem parágrafo, justificado, fonte *Times New Roman*, tamanho 12, espaçamentos entrelinhas simples (1,0). Resumo com no mínimo 300 e no máximo 500 palavras, em que se apresentem, de forma sucinta, os pontos principais da pesquisa (introdução, objetivo, material e métodos, resultados e conclusões), permitindo uma compreensão geral do conteúdo. O resumo de pesquisa bibliográfica conterà os seguintes tópicos: introdução, objetivo, discussão e considerações finais.

Palavras-chave: No mínimo três e no máximo cinco palavras importantes sobre o tema que foi desenvolvido. As palavras devem ser separadas por **ponto final**.

ANEXO B - MODELO DO RESUMO**PROCURA-SE DIREITO: RELACIONANDO BIOÉTICA COM A CULTURA POP**

Gabrielle Lima dos Santos^{1*}; Larissa Maria de Souza Coêlho¹; Roberta Marina Cioatto²

¹Curso de Graduação em Direito, Centro Universitário Paraíso - UniFAP, Juazeiro do Norte – CE; E-mail: gabriellelima@aluno.fapce.edu.br

²Docente do Curso de Direito, Centro Universitário Paraíso - UniFAP, Juazeiro do Norte – CE

Utilizar ferramentas cada vez mais diversas para compreensão de conteúdos escolares, tornou-se algo significativo nas instituições de ensino, a busca por novas formas de aprendizagem é frequente e foi partindo desse viés que surgiu o “Procura-se Direito”. O procura-se Direito, trata-se de um perfil criado na rede social do Instagram, com o objetivo de facilitar o encontro de informações relativas a Bioética, a fim de ajudar estudantes do nível médio e superior na criação de trabalhos como resumos, artigos e redações referentes ao tema, ampliando o seu repertório cultural de forma simples e divertida. O Instagram foi a ferramenta escolhida para que o projeto ganhasse vida, por ser uma das redes sociais utilizadas com mais frequência pelos jovens e adultos, facilitando assim o alcance das postagens realizadas, fazendo com que elas sejam vistas por um maior número de pessoas. Cada postagem é feita, tendo como capa um design criado pela equipe, de acordo com as capas dos próprios livros e filmes utilizados como referência, além de contar com a sinopse deles na imagem seguinte. Como legenda, são utilizados pequenos resumos sobre como o tema escolhido é visto pela bioética e de que forma o filme\livro\série\documentário pode ser relacionado com ela. Ademais, nas publicações também são colocadas todas as referências utilizadas pela equipe para a criação dos resumos, além de hashtags para o alcance de um maior número de interessados no tema. O cronograma de postagens não é fixo, mas sempre que possível a equipe busca realizar publicações de temas diversos, tais como os já postados no perfil: Doação de Órgãos, Utilização de Bancos de Dados Genéticos, Suicídio Assistido e Clonagem. O perfil encontra-se com 75 seguidores e 4 publicações realizadas até o momento atual; as publicações já apresentam bons resultados, sendo salvas por usuários da rede e apresentando curtidas e comentários.

Palavras-chave: Direito. Postagens. Instagram. Bioética.

ANEXO C - CRONOGRAMA

II MOSTRA DE PROJETOS INTEGRADORES DO UniFAP

TURNO MANHÃ (07:30h as 11:30h)

LOCAL	DIA 16- QUARTA	DIA 17 - QUINTA	DIA 18 - SEXTA
SALA 1	PI: Psicologia: Ciência, Profissão e Ética Profa. Adriana de Alencar Gomes Pinheiro PI: Mídia e Comportamento Profa. Juliana Linhares Cavalcante de Alencar PI: Processos Clín. e Interv. em Situa. de Crises Profa. Maria Gorete Sarmento da Silva	PI: Desafios da Engenharia Civil Prof. Lucas Ferreira Machado PI: Projeto Arquitetônico Prof. Wenderson Fontenelle Lobo	PI: Enfermagem: Ciência, Profissão e Ética Profa. Maria Misrelma Bessa PI: Educação em Saúde Profa. Leilany Dantas Varela
SALA 2	PI: Farmácia Ciência, Profissão e Ética Profa. Regilane Matos da Silva Prado PI: Assistência e Atenção Farmacêutica Prof. Vanderval Silva de Oliveira PI: Neuroanatomia Funcional Profa. Ana Lays Braga	PI: Cuidado Integral em Saúde Profa. Maria Gorete Sarmento da Silva PI: Psicologia e Processos Grupais Prof. Orlando Júnior Viana Macedo	PI: Projeto Arquitetônico Residencial Profa. Giovanna Garcêz Freire PI: Laboratório de Desenho Prof. André Moraes
SALA 3	PI: Nutrição: Ciência, Profissão e Ética Profa. Ludmila Araújo Rodrigues Lima PI: Educação Ali. E Nut. E Polít. De Ali. E Nut. Profa. Ana Cibele Pereira Sousa	PI: Teoria Geral do Direito Civil Profa. Carolinne Pereira Gonçalves de R. Lima PI: Organiz. Do Estado e Teoria Geral da Adm. Pública Prof. Dante Feitosa Siebra de Holanda	PI: Psicologia e Políticas Públicas Prof. Orlando Júnior Viana Macedo PI: Psic. Escolar e da Edu.: Const. Social e Constit. Subj. Prof. Leonil Nunes do Prado Junior

II MOSTRA DE PROJETOS INTEGRADORES DO UniFAP- CRONOGRAMA

TURNO NOITE (18:30h as 22:00h)

LOCAL	DIA 16- QUARTA	DIA 17 - QUINTA	DIA 18 - SEXTA
SALA 1	PI: Psicologia: Ciência, Profissão e Ética Profa. Adriana de Alencar Gomes Pinheiro PI: Processos Clín. e Interv. em Situa. de Crises Profa. Maria Gorete Sarmento da Silva	PI: Desafios da Engenharia Civil Prof. Lucas Ferreira Machado PI: Projeto Arquitetônico Prof. Wenderson Fontenelle Lobo	PI: Enfermagem: Ciência, Profissão e Ética Profa. Maria Misrelma Bessa PI: Educação em Saúde Profa. Leilany Dantas Varela PI: Políticas e Prog. para o Cuid. de Coletiv. Profa. Leilany Dantas Varela
SALA 2	PI: Processos Psic. em Saúde (saúde) Prof. Leonil Nunes do Prado Junior PI: Fisioterapia Comunitária e Atenção Básica Prof. Danilo Carvalho Rodrigues	PI: Cuidado Integral em Saúde Profa. Maria Gorete Sarmento da Silva PI: Psicologia e Processos Grupais Prof. Orlando Júnior Viana Macedo PI: Psicologia e Políticas Públicas Prof. Orlando Júnior Viana Macedo	PI: Projeto Arquitetônico Residencial Profa. Giovanna Garcêz Freire PI: Laboratório de Desenho Prof. André Moraes
SALA 3	PI: Nutrição: Ciência, Profissão e Ética Profa. Ludmila Araújo Rodrigues Lima PI: Educação Ali. e Nut. e Polít. de Ali. e Nut. Profa. Ana Cibele Pereira Sousa	PI: Teoria Geral do Direito Civil Profa. Carolinne Pereira Gonçalves de R. Lima PI: Organiz. do Estado e Teoria Geral da Adm. Pública Prof. Dante Feitosa Siebra de Holanda	PI: Microbiologia, Higiene, Controle e Legislação de Alimentos Profa. Ana Cibele Pereira Sousa PI: Gestão em unidades de Alimentação e Nutrição Profa. Stefany Rodrigues de Sousa Melo
SALA 4	PI: Projeto Estratégico Prof. Hommel Pinheiro Lima PI: Desafios da Engenharia de Produção Prof. Glauber Araújo	PI: Introdução aos Sistemas de Informação Prof. Anselmo Lacerda Gomes PI: DevOps Prof. João Paulo Vital Santos	PI: Programação Orientada a Objetos Prof. Fabrício Carneiro Costa PI: Sistemas Distribuídos Prof. Isaac Rahel Martim Oliveira
SALA 5	PI: Desenvolvimento de produtos/serviços e Branding (ADM/MKT) Prof. Piedley Macedo	PI: Farmácia Ciência, Profissão e Ética Profa. Regilane Matos da Silva Prado PI: Assistência e Atenção Farmacêutica Prof. Vanderval Silva de Oliveira	PI: Pesquisa de Marketing Prof. Hommel Pinheiro Lima PI: Plano de Cargos e Salários Profa. Emmanuela Suzy Medeiros