

IV MOSTRA DE PROJETOS INTEGRADORES DO UniFAP

INSCRIÇÃO E PARTICIPAÇÃO DA MOSTRA DE PIs DO UNIFAP

O Projeto Integrador é um componente curricular fundamental para a prática interdisciplinar e aplicada nos cursos de graduação.

Durante o curso de graduação, o discente deve ser estimulado a produzir trabalhos acadêmicos que lhe propiciem o desenvolvimento de competências no campo de sua futura atuação profissional, por meio de uma aproximação maior entre a realidade prática e a teoria aprendida em sala de aula.

Nas disciplinas de Projetos Integradores os discentes e docentes atuam colaborativamente, são co-constructores do conhecimento, trabalhando de forma a resolver problemas relacionados à realidade profissional, com a produção de conhecimentos sobre temas diversos.

O Projeto Integrador proporciona abrir as portas da sala de aula e trazer significado aos conteúdos, bem como construir pontes para todos os ambientes/espacos que corroborem com a aprendizagem dos discentes.

Assim, a IV Mostra de Projetos Integradores será realizada contando com apresentação dos produtos desenvolvidos pelos discentes e docentes dos diferentes cursos de graduação do Centro Universitário Paraíso - UniFAP, em um momento de confraternização, possibilitando o intercâmbio de conhecimentos.

DO PERÍODO

A IV Mostra de Projetos Integradores será realizada no período de 27 a 29 de junho de 2022, nos horários de 07:30h às 11:00h e de 18:30h às 22:00h, de forma presencial com transmissão pela Plataforma *Collaborate*.

DO PÚBLICO ALVO

Discentes de todos os cursos de graduação do Centro Universitário Paraíso – UniFAP, Faculdade Paraíso Araripina - FAP Araripina e Faculdade Paraíso Fortaleza - FAP Fortaleza.

OBJETIVOS

- ✓ Promover e divulgar produções de discentes e docentes das disciplinas de Projeto Integrador dos cursos de graduação do UniFAP, partilhando os trabalhos desenvolvidos;
- ✓ Estimular o intercâmbio de conhecimentos intra cursos e entre os cursos;
- ✓ Estimular atividades de pesquisa e iniciação científica que possam resultar de ou ter início em Projetos Integradores.

DAS INSCRIÇÕES

A participação na IV Mostra de Projetos Integradores do UniFAP se dará através da inscrição no evento na ContaFAP, com a submissão do resumo do trabalho a ser apresentado, seguindo as seguintes orientações:

- a) Os resumos dos trabalhos poderão ser inscritos no período de **02/06/2022 a 23/06/2022**, através da ContaFAP. Após esse período não haverá possibilidade de envio de trabalhos;
- b) Todos os autores do trabalho devem estar inscritos no evento e presentes na apresentação do trabalho;
- c) Apenas um aluno por grupo cadastrará o resumo na hora da inscrição na ContaFAP;
- d) O resumo deverá estar de acordo com a formatação solicitada (**Modelo - ANEXO A**) e deverá ser anexado no ato da inscrição;
- e) Cada resumo deverá conter o nome completo do(s) autor(es) e sua respectiva filiação, sendo o último, o nome do professor orientador;
- f) Não serão aceitos resumos em que não constem o nome do docente orientador na relação dos autores;
- g) O participante poderá se inscrever como participante ouvinte e/ou participante/apresentador de trabalho, na ContaFAP disponibilizada no site do UniFAP;
- h) As inscrições para participação como ouvinte poderão ser feitas **até o dia 24/06/22 às 16:00h**;
- i) O participante poderá apresentar trabalho na IV Mostra de PI de forma presencial e/ou remota, de acordo com o formato de aula durante o semestre, tendo submetido o trabalho no formato de **Resumo Simples** de acordo com as normas estabelecidas (**Modelo - ANEXO A**);
- j) Será aceito 01 (um) resumo por aluno grupo de alunos, podendo o trabalho constar de, no máximo, 07 (sete) autores, incluindo o professor orientador, no caso o docente responsável pela disciplina de PI;
- k) Todos os alunos participantes do trabalho, deverão obrigatoriamente estarem inscritos nos eventos;
- l) Não há restrições quantitativas à participação do discente ou docente como co-autor de trabalhos;
- m) Após a efetivação da inscrição, o(a) autor(a) concorda com todas as regras do evento e autoriza a publicação do(s) trabalho(s) no site do UniFAP, sendo responsável pelo conteúdo apresentado;
- n) Serão aceitos somente trabalhos que estejam dentro das normas estabelecidas para os eventos, e enviados no período determinado;
- o) Caso o resumo não esteja dentro das normas (**Modelo - ANEXO A**), não será aceito para apresentação no evento;
- p) Trabalhos com número de alunos superior ao estabelecido nos itens anteriores, serão analisados caso a caso pela organização do evento.

DAS APRESENTAÇÕES

A apresentação dos trabalhos na IV Mostra de Projetos Integradores do UniFAP se dará através de ambiente virtual, seguindo as seguintes orientações:

- a) Os locais de apresentação serão disponibilizados no ato da inscrição na ContaFAP. As salas terão transmissão utilizando a plataforma *Collaborate*.
- b) As apresentações seguirão a estrutura recomendada, podendo ser no formato *Power Point* ou outro aplicativo, apresentação de vídeo gravado pelos autores relacionado ao trabalho desenvolvido;
- c) Para os trabalhos apresentados em ambiente virtual, será utilizada a plataforma *Collaborate*, e deverão seguir a estrutura recomendada (formato *Power Point* transformado em PDF ou outro aplicativo que seja compatível com a plataforma);
- d) Será permitida a apresentação de vídeo gravado pelos autores relacionado ao trabalho desenvolvido no PI, mas a exibição de vídeo não exime nenhum participante da obrigatoriedade de estar presente na hora da apresentação;
- e) Serão apresentados trabalhos relacionados do mesmo curso de graduação ou cursos afins em uma mesma sala virtual;
- f) O tempo das apresentações será de até **10 minutos** para cada trabalho e de **5 minutos** para as considerações dos docentes avaliadores, totalizando 15 minutos para cada trabalho;
- g) Será permitida a apresentação de vídeo gravado pelos autores relacionado ao trabalho desenvolvido no PI, mas a exibição de vídeo não exime nenhum participante da obrigatoriedade de estar presente na hora da apresentação;
- h) Todo material apresentado é de inteira responsabilidades dos autores;
- i) Não será permitida a troca de horário entre apresentações;
- j) O certificado relativo à apresentação do trabalho será emitido mediante a confirmação da apresentação e disponibilizado na ContaFAP de cada autor inscrito e presente no evento;
- k) A não apresentação do trabalho em dia e hora indicados implicará a eliminação do mesmo e não certificação.

DA CERTIFICAÇÃO

A certificação da IV Mostra de Projetos Integradores do UniFAP se dará da seguinte forma:

- a) O discente que apresentar trabalho(s) na IV Mostra de Projetos Integradores receberá o certificado de “apresentação” constando de **10 horas**, que serão contabilizadas como atividade complementar na área de ensino;
- b) O discente que participar como ouvinte das apresentações dos trabalhos receberá o certificado de “participação” constando de **4 horas** por sala/turno/dia, que serão contabilizadas como atividade complementar como participação em evento;
- c) Assim, o discente que apresentar o trabalho e assistir aos trabalhos, receberá 02 (dois) certificados;
- d) Não será disponibilizado certificado de participação ao ouvinte que estiver em 02 (duas) ou mais salas ao mesmo tempo, no mesmo dia e horário. O participante terá que optar em qual sala/evento participará naquele dia e horário;
- e) O certificado relativo à apresentação do trabalho e/ou participação será emitido mediante a confirmação da apresentação/presença, por meio de formulário de presença que será disponibilizado ao final de cada apresentação em cada sala, e disponibilizado na ContaFAP;
- f) O formulário de presença será disponibilizado ao final de cada evento (sala por dia) ficando abertos até 10min após o encerramento da sala;

- g) A não apresentação do trabalho em dia e hora indicados implicará a eliminação do mesmo e não certificação;
- h) A não resposta ao formulário de presença até 10min após o encerramento caracterizará não participação na sala, e não será emitido o respectivo certificado.

DAS NORMAS PARA ELABORAÇÃO DO RESUMO

O(s) resumo(s) deverá(ão) ser redigido(s) conforme instruções descritas abaixo e enviado(s) pelo *link* de inscrição na ContaFAP:

- ✓ *Microsoft Word*, língua portuguesa, papel A4, fonte *Times New Roman* tamanho 12, espaçamento simples, margem superior, inferior, direita e esquerda de 3,0cm,
- ✓ Contendo no **mínimo 300 e no máximo 500 palavras** e constar os seguintes itens:
 - Título do trabalho (letra maiúscula, negrito e centralizado)
 - Nome dos autores e respectiva instituição de origem - filiação acadêmica (centralizado e indicado com numeração em sobrescrito)
 - Introdução (breve contextualização do tema do trabalho)
 - Metodologia (descrição simples de como o trabalho foi desenvolvido)
 - Resultados (se tiver, escritos, **sem** a utilização de gráfico, tabela ou quadro)
 - Conclusão ou Considerações Finais
 - Palavras-chave (mínimo 3, máximo 5)
- ✓ Modelo do resumo em **ANEXO A** e **ANEXO B**.

OBS. 1: Não colocar o título dos tópicos antes do início de cada um. Escrever em um único bloco, sem parágrafos, conforme o modelo.

OBS. 2: Selecionar o turno que irá participar para fins de organização das apresentações.

DAS NORMAS PARA APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS

Os trabalhos serão apresentados de forma presencial em sala e/ou remota em ambiente virtual utilizando a plataforma *Collaborate*, e deverão seguir a estrutura abaixo descrita, em formato de *Power Point* transformado em PDF ou outro aplicativo que seja compatível com a plataforma ou em vídeo:

- ✓ Título do trabalho;
- ✓ Nome dos autores e respectiva instituição de origem;
- ✓ Conteúdo relacionado com o desenvolvimento do trabalho como: Introdução, Justificativa, Objetivos, Materiais e Métodos, Resultados, Discussão, Conclusão ou Considerações Finais, Referências.
- ✓ O tempo das apresentações será de até **10 minutos** para cada trabalho e de **5 minutos** para as considerações dos docentes avaliadores, totalizando 15 minutos para cada trabalho;
- ✓ A apresentação poderá ser de um vídeo gravado pelos autores, relacionado ao trabalho desenvolvido no PI, mas a exibição de vídeo não exime nenhum participante da obrigatoriedade de estar presente na hora da apresentação;
- ✓ Qualquer um dos autores poderá apresentar o trabalho com exceção do professor orientador;
- ✓ Todo material apresentado é de inteira responsabilidades dos autores;
- ✓ Não será permitida a troca de horário entre apresentações;

ANEXO A - MODELO DO RESUMO

TÍTULO

(Início da página, centralizado, letra maiúscula, fonte *Times New Roman*, tamanho 12, negrito e com no máximo 20 (vinte) palavras)

Nome completo dos autores¹; Nome Completo do Professor(a) Orientador(a)²

Obs.: O nome do docente orientador deve vir **SEMPRE** ao final na relação de autores.

¹Discente do Curso de da (nome da instituição de origem); E-mail:

²Docente do Curso de da (nome da instituição de origem)

Obs.: Informar a instituição de origem e o e-mail apenas de um único autor para cada índice, sendo os autores de mesma instituição.

CORPO DO TEXTO DO RESUMO: Texto único sem parágrafo, justificado, fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamentos entrelinhas simples (1,0). Resumo com no mínimo 300 e no máximo 500 palavras, em que se apresentem, de forma sucinta, os pontos principais da pesquisa (introdução, objetivo, material e métodos, resultados e conclusões), permitindo uma compreensão geral do conteúdo. O resumo de pesquisa bibliográfica conterá os seguintes tópicos: introdução, objetivo, discussão e considerações finais.

Palavras-chave: No mínimo três e no máximo cinco palavras importantes sobre o tema que foi desenvolvido. As palavras devem ser separadas por **ponto final**.

RESUMO PARA PARTICIPAÇÃO DO EVENTO:

- () TURNO MANHÃ
() TURNO NOITE

ANEXO B - MODELO DO RESUMO**PROCURA-SE DIREITO: RELACIONANDO BIOÉTICA COM A CULTURA POP**

Gabrielle Lima dos Santos^{1*}; Larissa Maria de Souza Coêlho¹; Roberta Marina Cioatto²

¹Curso de Graduação em Direito, Centro Universitário Paraíso - UniFAP, Juazeiro do Norte – CE; E-mail: gabriellelima@aluno.fapce.edu.br

²Docente do Curso de Direito, Centro Universitário Paraíso - UniFAP, Juazeiro do Norte – CE

Utilizar ferramentas cada vez mais diversas para compreensão de conteúdos escolares, tornou-se algo significativo nas instituições de ensino, a busca por novas formas de aprendizagem é frequente e foi partindo desse viés que surgiu o “Procura-se Direito”. O procura-se Direito, trata-se de um perfil criado na rede social do Instagram, com o objetivo de facilitar o encontro de informações relativas a Biótica, a fim de ajudar estudantes do nível médio e superior na criação de trabalhos como resumos, artigos e redações referentes ao tema, ampliando o seu repertório cultural de forma simples e divertida. O Instagram foi a ferramenta escolhida para que o projeto ganhasse vida, por ser uma das redes sociais utilizadas com mais frequência pelos jovens e adultos, facilitando assim o alcance das postagens realizadas, fazendo com que elas sejam vistas por um maior número de pessoas. Cada postagem é feita, tendo como capa um design criado pela equipe, de acordo com as capas dos próprios livros e filmes utilizados como referência, além de contar com a sinopse deles na imagem seguinte. Como legenda, são utilizados pequenos resumos sobre como o tema escolhido é visto pela bioética e de que forma o filme\livro\série\documentário pode ser relacionado com ela. Ademais, nas publicações também são colocadas todas as referências utilizadas pela equipe para a criação dos resumos, além de hashtags para o alcance de um maior número de interessados no tema. O cronograma de postagens não é fixo, mas sempre que possível a equipe busca realizar publicações de temas diversos, tais como os já postados no perfil: Doação de Órgãos, Utilização de Bancos de Dados Genéticos, Suicídio Assistido e Clonagem. O perfil encontra-se com 75 seguidores e 4 publicações realizadas até o momento atual; as publicações já apresentam bons resultados, sendo salvas por usuários da rede e apresentando curtidas e comentários.

Palavras-chave: Direito. Postagens. Instagram. Bioética.

RESUMO PARA PARTICIPAÇÃO DO EVENTO:

- (X) TURNO MANHÃ
() TURNO NOITE