
V MOSTRA DE PROJETOS INTEGRADORES DO UniFAP

INSCRIÇÃO E PARTICIPAÇÃO DA MOSTRA DE PIs DO UNIFAP

O Projeto Integrador é um componente curricular fundamental para a prática interdisciplinar e aplicada nos cursos de graduação.

Durante o curso de graduação, o discente deve ser estimulado a produzir trabalhos acadêmicos que lhe propiciem o desenvolvimento de competências no campo de sua futura atuação profissional, por meio de uma aproximação maior entre a realidade prática e a teoria aprendida em sala de aula.

Nas disciplinas de Projetos Integradores os discentes e docentes atuam colaborativamente, são co-constructores do conhecimento, trabalhando de forma a resolver problemas relacionados à realidade profissional, com a produção de conhecimentos sobre temas diversos.

O Projeto Integrador proporciona abrir as portas da sala de aula e trazer significado aos conteúdos, bem como construir pontes para todos os ambientes/espços que corroborem com a aprendizagem dos discentes.

Assim, a V Mostra de Projetos Integradores será realizada contando com apresentação dos produtos desenvolvidos pelos discentes e docentes dos diferentes cursos de graduação do Centro Universitário Paraíso - UniFAP, em um momento de confraternização, possibilitando o intercâmbio de conhecimentos.

DO PERÍODO

A V Mostra de Projetos Integradores será realizada no período de 12 a 15 de dezembro de 2022, nos horários de 07:30h às 11:30h e de 18:30h às 22:00h, de forma presencial no Centro Universitário Paraíso – UniFAP e, de forma remota pela Plataforma *Collaborate*, para os cursos semipresenciais no horário de 18:30h às 22:00h.

DO PÚBLICO ALVO

Discentes de todos os cursos de graduação do Centro Universitário Paraíso – UniFAP, Faculdade Paraíso Araripina - FAP Araripina e Faculdade Paraíso Fortaleza - FAP Fortaleza.

OBJETIVOS

- ✓ Promover e divulgar produções de discentes e docentes das disciplinas de Projeto Integrador dos cursos de graduação do UniFAP, partilhando os trabalhos desenvolvidos;
- ✓ Estimular o intercâmbio de conhecimentos intra cursos e entre os cursos;
- ✓ Estimular atividades de pesquisa e iniciação científica que possam resultar de ou ter início em Projetos Integradores.

DAS INSCRIÇÕES

A participação na V Mostra de Projetos Integradores do UniFAP se dará através da inscrição no evento na ContaFAP, com a submissão do resumo do trabalho a ser apresentado, seguindo as seguintes orientações:

- a) Os resumos dos trabalhos poderão ser inscritos no período de **21/11/2022 a 07/12/2022**, através da ContaFAP. Após esse período não haverá possibilidade de envio de trabalhos;
- b) Todos os autores do trabalho devem estar inscritos no evento e presentes na apresentação do trabalho;
- c) Apenas um aluno por grupo cadastrará o resumo na hora da inscrição na ContaFAP;
- d) O resumo deverá estar de acordo com a formatação solicitada (**Modelo - ANEXO A**) e deverá ser anexado no ato da inscrição;
- e) Cada resumo deverá conter o nome completo do(s) autor(es) e sua respectiva filiação, sendo o último, o nome do professor orientador;
- f) Não serão aceitos resumos em que não constem o nome do docente orientador na relação dos autores;
- g) O participante poderá se inscrever como participante ouvinte e/ou participante/apresentador de trabalho, na ContaFAP disponibilizada no site do UniFAP;
- h) As inscrições para participação como ouvinte poderão ser feitas **até o dia 09/12/22 às 16:00h**;
- i) **Para os cursos presenciais**, o participante apresentará trabalho na V Mostra de PI de forma presencial tendo submetido o trabalho no formato de **Resumo Simples** de acordo com as normas estabelecidas (**Modelo - ANEXO A**);
- j) **Para os cursos semipresenciais**, o participante apresentará trabalho na V Mostra de PI de forma on line pela Plataforma *Collaborate*, tendo submetido o trabalho no formato de **Resumo Simples** de acordo com as normas estabelecidas (**Modelo - ANEXO A**);
- k) Será aceito 01 (um) resumo por aluno, podendo o trabalho constar de, no máximo, 07 (sete) autores, incluindo o professor orientador, no caso o docente responsável pela disciplina de PI;
- l) Não há restrições quantitativas à participação do discente ou docente como co-autor de trabalhos;
- m) Todos os alunos participantes do trabalho, deverão obrigatoriamente estarem inscritos no evento;
- n) Após a efetivação da inscrição, o(a) autor(a) concorda com todas as regras do evento e autoriza a publicação do(s) trabalho(s) no site do UniFAP, sendo responsável pelo conteúdo apresentado;
- o) Serão aceitos somente trabalhos que estejam dentro das normas estabelecidas para os eventos, e enviados no período determinado;
- p) Não é necessário colocar capa, contracapa etc. Apenas o resumo seguindo o modelo estabelecido;

- q) Caso o resumo não esteja dentro das normas estabelecidas (**Modelo - ANEXO A**), este será enviado por e-mail (mostradepi@fapce.edu.br) para os autores realizarem as devidas correções e reencaminhar para participação no evento;
- r) Após a solicitação de correção o resumo não constar dentro das normas estabelecidas, não será aceito para apresentação no evento;
- s) Trabalhos com número de alunos superior ao estabelecido nos itens anteriores, serão analisados caso a caso pela organização do evento.

DAS APRESENTAÇÕES

A apresentação dos trabalhos na V Mostra de Projetos Integradores do UniFAP se dará de forma presencial para os cursos presenciais ou remota para os cursos semipresenciais, seguindo as seguintes orientações:

- a) As apresentações dos trabalhos acontecerão no período de **12 a 15 de dezembro de 2022** de **forma presencial** nas salas de aula do UniFAP, nos **horários das 07:30h às 11:30h** e das **18:30h às 22:00h** para os cursos presenciais;
- b) Para os cursos semipresenciais, as apresentações dos trabalhos acontecerão no período de **12 a 15 de dezembro de 2022** no **horário das 18:30h às 22:00h** em ambiente virtual de **forma remota**, utilizando a plataforma *Collaborate*, e deverão seguir a estrutura recomendada (formato *Power Point* transformado em PDF ou outro aplicativo que seja compatível com a plataforma);
- c) **ATENÇÃO:** As apresentações dos **dias 13 ou 14 do período NOTURNO (18:30h às 22:00h)**, estão condicionadas conforme a participação brasileira na Copa do Mundo de Futebol de 2022. Caso aconteça jogo no dia 13/12/22 às 16:00h, as respectivas apresentações desse dia do turno da noite passarão para o dia 15/12/22 nos mesmos horários ou, caso aconteça jogo no dia 14/12/22 às 16:00h, as respectivas apresentações desse dia do turno da noite passarão para o dia 15/12/22 nos mesmos horários;
- d) Os locais de apresentação serão disponibilizados no ato da inscrição na ContaFAP;
- e) Os links das salas remotas para os cursos semipresenciais serão enviados pelo NEAC;
- f) As apresentações seguirão a estrutura recomendada, podendo ser no formato *Power Point*, Canvas ou outro aplicativo para as apresentações presenciais;
- g) **Não recomendamos o uso de banner para apresentação;**
- h) Serão apresentados trabalhos relacionados do mesmo curso de graduação ou cursos afins em uma mesma sala;
- i) O tempo das apresentações será de até **10 minutos** para cada trabalho e de **5 minutos** para as considerações dos docentes avaliadores, totalizando 15 minutos para cada trabalho;
- j) Todo material apresentado é de inteira responsabilidades dos autores;
- k) Não será permitida a troca de horário entre apresentações;
- l) O certificado relativo à apresentação do trabalho será emitido mediante a confirmação da apresentação e disponibilizado na ContaFAP de cada autor inscrito e presente no evento;
- m) A não apresentação do trabalho em dia e hora indicados implicará a eliminação do mesmo e não certificação.

DA CERTIFICAÇÃO

A certificação da V Mostra de Projetos Integradores do UniFAP se dará da seguinte forma:

- a) O discente que apresentar trabalho(s) na V Mostra de Projetos Integradores receberá o certificado de “apresentação” constando de **10 horas**, que serão contabilizadas como atividade complementar na área de ensino;
- b) O discente que participar como ouvinte das apresentações dos trabalhos receberá o certificado de “participação” constando de **4 horas** por sala/turno/dia, que serão contabilizadas como atividade complementar como participação em evento;
- c) Assim, o discente que apresentar o trabalho e assistir aos trabalhos, receberá 02 (dois) certificados;
- d) Não será disponibilizado certificado de participação ao ouvinte que estiver em 02 (duas) ou mais salas ao mesmo tempo, no mesmo dia e horário. O participante terá que optar em qual sala/evento participará naquele dia e horário;
- e) O certificado relativo à apresentação do trabalho e/ou participação será emitido mediante a confirmação da apresentação/presença, por meio de lista de presença que será disponibilizada ao final de cada apresentação em cada sala, e disponibilizado na ContaFAP;
- f) A não apresentação do trabalho em dia e hora indicados implicará a eliminação do mesmo e não certificação;

DAS NORMAS PARA ELABORAÇÃO DO RESUMO

O(s) resumo(s) deverá(ão) ser redigido(s) conforme instruções descritas abaixo e enviado(s) pelo *link* de inscrição na ContaFAP:

- ✓ *Microsoft Word*, língua portuguesa, papel A4, fonte *Times New Roman* tamanho 12, espaçamento simples, margem superior, inferior, direita e esquerda de 3,0cm,
- ✓ Contendo no **mínimo 300 e no máximo 500 palavras** e constar os seguintes itens:
 - Título do trabalho (letra maiúscula, negrito e centralizado)
 - Nome dos autores e respectiva instituição de origem - filiação acadêmica (centralizado e indicado com numeração em sobrescrito)
 - Introdução (breve contextualização do tema do trabalho)
 - Metodologia (descrição simples de como o trabalho foi desenvolvido)
 - Resultados (se tiver, escritos, **sem** a utilização de gráfico, tabela ou quadro)
 - Conclusão ou Considerações Finais
 - Palavras-chave (mínimo 3, máximo 5)
- ✓ Modelo do resumo em **ANEXO A** e **ANEXO B**.

OBS. 1: Não colocar **CAPA, CONTRACAPA** antes do resumo.

OBS. 2: Não colocar o título dos tópicos antes do início de cada um. Escrever em um único bloco, sem parágrafos, conforme o modelo.

OBS. 3: Selecionar o turno que irá participar para fins de organização das apresentações.

DAS NORMAS PARA APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS

Os trabalhos serão apresentados de forma presencial em sala e deverão seguir a estrutura abaixo descrita, em formato de *Power Point*, *Canvas* ou outro aplicativo:

- ✓ Título do trabalho;
- ✓ Nome dos autores e respectiva instituição de origem;
- ✓ Conteúdo relacionado com o desenvolvimento do trabalho como: Introdução, Justificativa, Objetivos, Materiais e Métodos, Resultados, Discussão, Conclusão ou Considerações Finais, Referências.
- ✓ O tempo das apresentações será de até **10 minutos** para cada trabalho e de **5 minutos** para as considerações dos docentes avaliadores, totalizando 15 minutos para cada trabalho;
- ✓ Não serão aceitas apresentações em formato de vídeo gravado pelos autores;
- ✓ Qualquer um dos autores ou todos os autores poderão apresentar o trabalho, com exceção do professor orientador;
- ✓ Todo material apresentado é de inteira responsabilidades dos autores;
- ✓ Não será permitida a troca de horário entre apresentações;

ANEXO A - MODELO DO RESUMO

TÍTULO

(Início da página, centralizado, letra maiúscula, fonte *Times New Roman*, tamanho 12, negrito e com no máximo 20 (vinte) palavras)

Nome completo dos autores¹; Nome Completo do Professor(a) Orientador(a)²

Obs.: O nome do docente orientador deve vir SEMPRE ao final na relação de autores.

¹Discente do Curso de da (nome da instituição de origem); E-mail:

²Docente do Curso de da (nome da instituição de origem)

Obs.: Informar a instituição de origem e o e-mail apenas de um único autor para cada índice, sendo os autores de mesma instituição.

CORPO DO TEXTO DO RESUMO: Texto único sem parágrafo, justificado, fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamentos entrelinhas simples (1,0). Resumo com no mínimo 300 e no máximo 500 palavras, em que se apresentem, de forma sucinta, os pontos principais da pesquisa (introdução, objetivo, material e métodos, resultados e conclusões), permitindo uma compreensão geral do conteúdo. O resumo de pesquisa bibliográfica conterá os seguintes tópicos: introdução, objetivo, discussão e considerações finais.

Palavras-chave: No mínimo três e no máximo cinco palavras importantes sobre o tema que foi desenvolvido. As palavras devem ser separadas por **ponto final**.

RESUMO PARA PARTICIPAÇÃO DO EVENTO (OBRIGATÓRIO):

- () TURNO MANHÃ
() TURNO NOITE

ANEXO B - MODELO DO RESUMO**ESCOLA DE ENSINO FUNDAMENTAL/CRECHE**

Edley Richard Feitosa Costa¹; Fabrício de Oliveira Santos¹; Geovana Rodrigues do Nascimento Santos¹; Thallysson Thiago Carvalho Reis¹; Valéria Maria Vieira Arrais¹; Wenderson Fontenelle Lobo²

¹Discente do Curso de Engenharia Civil da UniFAP, Juazeiro do Norte – CE; E-mail: _____@aluno.fapce.edu.br

²Docente do Curso de Engenharia Civil, Centro Universitário Paraíso-UniFAP, Juazeiro do Norte-CE

O projeto arquitetônico é considerado o projeto principal de uma edificação, que servirá como pré requisito para atingir uma finalidade, ou seja, as etapas arquitetônicas de uma obra. Nele, são representados os elementos estruturais como a espessura das paredes, número de pavimentos, dimensões de esquadrias, e tudo aquilo que seja voltado para o conforto e desempenho da edificação até a execução da obra. Com isso, o Projeto Integrador 2022.1 reconhece a importância do projeto arquitetônico dentro do curso de Engenharia Civil e assim, direciona seus estudos em várias etapas, onde a primeira é realizar um loteamento de acordo com o PDDU (Plano Diretor Do Juazeiro do Norte) e como proposto, realizar dentro da área institucional uma Escola de Ensino Fundamental/Creche com as devidas orientações fornecidas pelo Plano Diretor, a mesma será uma instituição de ensino fundamental I e II que compreendem do 1º ao 9º ano com uma duração regular de 9 anos de ensino proporcionando assim a formação básica do cidadão. Para a realização dessa obra, são necessárias algumas etapas, como o programa de necessidades que irá conter os critérios que o projeto deverá atender; o estudo preliminar que irá analisar a viabilidade econômica do projeto; o anteprojeto que é onde tudo começa a ganhar forma e nesse será desenvolvido e predefinido as escolhas de como tudo será feito. Por fim, terá o projeto final que são realizados os ajustes finais na volumetria e irá ser apresentado todas as etapas anteriores de forma definitiva, e o mesmo vai ser composto por plantas baixas, cortes, fachadas, plantas de situação, planta de cobertura, planta de localização, dentre outros. A técnica da realização desse projeto foi através de pesquisas, análises e softwares como AutoCAD e Revit. Sabendo da relevância da realização do projeto arquitetônico, pode-se afirmar que ele é uma das etapas imprescindível para a execução de uma obra, pois irá reduzir custos econômicos e acelerar o tempo de execução. Com isso, observa-se que foi uma etapa que demandou tempo, porém muito aprendizado.

Palavras-chave: Projeto arquitetônico. Plano diretor do Juazeiro do Norte. Educação básica.

RESUMO PARA PARTICIPAÇÃO DO EVENTO:

- (X) TURNO MANHÃ
() TURNO NOITE